

EDITAL Nº 6 / 2019

Divulga as condições de inscrição para o **Processo Seletivo de ingresso no ICEV – Instituto de Ensino Superior, Prova Agendada, Nota do ENEM e Portador de Curso Superior, no segundo semestre de 2019**, para o Curso de Engenharia de Software, mediante as condições estabelecidas neste Edital.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

A seleção dos candidatos às vagas deste Edital dar-se-á através da aplicação de Prova Agendada ou com base nos resultados obtidos pelos estudantes no **Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM**, referentes aos anos de, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018.

Para se inscrever no Processo Seletivo, o candidato deverá ter atingido, no mínimo, a média aritmética de 450 (quatrocentos e cinquenta) pontos nas provas do ENEM.

O resultado deste Processo Seletivo é válido apenas para ingresso no período letivo de 2019.2 e limites de vagas especificadas (**QUADRO I**).

2. DOS CURSOS E DAS VAGAS

QUADRO I – DOS CURSOS / TURNOS / VAGAS

Cursos	Vagas ENEM	Vagas Prova agendada	Portador de Curso Superior	Ato Legal
Engenharia de Software	30	30	10	Portaria MEC nº300 de 27/06/19

3. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas exclusivamente através do *link* vestibular.somosicev.com ou no site do ICEV, pelo *link* somosicev.com na aba “Processo Seletivo”, conforme os períodos a seguir:

QUADRO II – PERÍODO DE INSCRIÇÕES

MODALIDADE	DATA
NOTA DO ENEM	08/07 à 16/08
PROVA AGENDADA	
PORTADOR DE DIPLOMA	

No ato da inscrição, o candidato deverá optar por realizar **Prova Agendada**, pelo resultado obtido no **ENEM**, ou ingressar como **Portador de Curso Superior**, conforme a disponibilidade de vagas constantes no **QUADRO I**.

O candidato que optar por concorrer com as notas obtidas no **ENEM** deverá informar o ano de realização do exame. As notas serão obtidas junto ao Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP, e, caso não haja resultado disponível para o ano informado, a inscrição não será validada.

A taxa de inscrição será isenta, em qualquer das modalidades.

Caso o candidato realize mais de uma inscrição para realizar a **Prova Agendada**, será considerada a inscrição mais recente.

4. DA REALIZAÇÃO DA PROVA AGENDADA

Os candidatos somente terão acesso à prova munidos DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO ORIGINAL com foto. Durante a realização da prova só é permitido portar caneta esferográfica, tinta preta em material transparente. É recomendável que o candidato se apresente no local da **PROVA AGENDADA** com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos.

A prova agendada consistirá em uma Redação valendo 40 (quarenta) pontos de um texto predominantemente **dissertativo**, e 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, valendo 1 (um) ponto com cinco alternativas de resposta, dentre as quais somente uma será correta.

QUADRO III – DESCRIÇÃO DA PROVA AGENDADA

CURSOS	ÁREA	Nº DE QUESTÕES	Nº DE PONTOS
Engenharia de Software	Linguagens, códigos e suas tecnologias	15	15
	Ciências Humanas e suas tecnologias	10	10
	Matemática e suas tecnologias	15	15

A obtenção de nota zero em qualquer das matérias componentes da **PROVA AGENDADA**, inclusive na redação, implicará na eliminação automática do candidato no Concurso. O controle do comparecimento do candidato à **PROVA AGENDADA** será feito através de aposição de sua assinatura em documento próprio.

Não será permitido aos candidatos durante a prova acesso a bolsas, telefone celular ou qualquer aparelho eletrônico de comunicação, bem como é proibida a comunicação entre candidatos e intercâmbio de material de qualquer natureza.

As provas agendadas serão realizadas na Unidade CEV – Kennedy, situada à Rua Dr José Auto de Abreu, nº 2929, Bairro Morada do Sol, na cidade de Teresina-PI, em data a ser escolhida pelo candidato no ato da inscrição, no período de 10/07/19 a 31/07/19, no turno da tarde.

5. DA CLASSIFICAÇÃO

A classificação na modalidade ENEM será feita pela média dos pontos obtidos por cada candidato, conforme o declarado no ato da inscrição, desde que tenha obtido a média aritmética de 450 (quatrocentos e cinquenta) pontos nas provas do ENEM.

- a) Maior Escore Ponderado na prova de CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS;
- b) Maior Escore Ponderado na prova de LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS;
- c) Candidato mais idoso;
- d) Data mais antiga da Inscrição.

Para efeito de classificação na PROVA AGENDADA, serão somados os pontos alcançados pelo candidato em cada componente da prova, acrescidos da nota da redação.

Os casos de empate, na classificação final em cada curso, serão resolvidos obedecendo-se aos seguintes critérios:

- a) Maior pontuação na prova de CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS;
- b) Maior pontuação na prova de LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS;
- c) Maior pontuação na prova de MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS;
- d) Candidato mais idoso;
- e) Data mais antiga da Inscrição.

A relação dos candidatos classificados, até o limite de vagas, será emitida em ordem de classificação.

6. DA ELIMINAÇÃO

Será eliminado o candidato que:

- a) faltar a prova;
- b) obtiver nota zero na Redação;
- c) descumprir as normas deste Edital;
- d) utilizar meios fraudulentos para realização da prova.

7. DA MATRÍCULA

A matrícula dos Candidatos classificados, para aqueles que fizeram prova agendada, será no

primeiro dia útil subsequente ao resultado, na Unidade CEV - Kennedy no horário: 15h às 20h.

O não comparecimento do candidato ou de seu representante legal para efetivação da matrícula, a apresentação incompleta dos documentos exigidos ou taxas devidas, implicarão em perda automática da vaga, na forma da lei. Na ocasião da matrícula, serão exigidos dos candidatos convocados 01(uma) cópia dos documentos indicados nos itens abaixo:

- a) certificado ou diploma de ensino médio; (cópia autenticada em cartório)
- b) histórico escolar do ensino médio; (cópia autenticada em cartório)
- c) cédula de identidade (RG) ou documento que tenha fé pública;
- d) certidão de nascimento e/ou casamento;
- e) prova de quitação com o serviço militar, se do sexo masculino e maior de 18 anos;
- f) título de eleito, se maior de 18 anos;
- g) CPF (Cadastro de Pessoa Física) do candidato e do seu responsável legal;
- h) Comprovante de residência do aluno ou responsável;
- i) Comprovante de pagamento da 1ª parcela do Contrato de Prestação de Serviços correspondente ao período letivo do respectivo curso.

O candidato classificado ou seu responsável legal deve:

- Apresentar toda a documentação exigida;
- Proceder à leitura e assinatura do Contrato de Prestação de Serviços Educacionais;
- O candidato menor de 18 anos e/ou dependente de seus pais ou responsáveis deverá fazer-se acompanhar dos mesmos para assinatura solidária do Contrato de Prestação de Serviços Educacionais, no ato da efetivação da matrícula;
- O Contrato de Prestação de Serviços Educacionais tem amparo legal no art. 5º caput e incisos II e IX e art. 206, II e III e 209 da Constituição Federal, bem como nos art. 84, 91, e 1.079 e seguintes, 1.216 e seguintes, todos do Código Civil, Lei nº 8.078/90. Medida Provisória 2091-17/01, Lei nº 9870/99.

8. CHAMADAS COMPLEMENTARES

As vagas decorrentes do não comparecimento, desistência ou impedimento de matrícula e/ou as não preenchidas nos cursos constantes deste Edital, poderão ser preenchidas mediante chamadas complementares, com procedimento de matrícula imediata dos candidatos classificáveis neste Processo Seletivo.

Depois de realizadas as matrículas, permanecendo a sobra de vagas, esta IES poderá realizar Processo Seletivo posteriores mediante a publicação de Edital, visando seu total preenchimento.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição (devidamente assinada) implica na aceitação das condições constantes do presente

EDITAL.

A Comissão divulgará se necessário, normas complementares às estabelecidas no presente EDITAL, através de NOTA OFICIAL, publicada no site do ICEV.

Os casos omissos serão resolvidos pela COMISSÃO EXECUTIVA DE VESTIBULAR.

Teresina (PI), 05 de julho de 2019


BRUNO AGRÉLIO RIBEIRO
Diretor Presidente do ICEV – Instituto de Ensino Superior

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Estudo do texto: as sequências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação - modos de organização da composição textual; atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas sociais - públicas e privadas.

Estudo das práticas corporais: a linguagem corporal como integradora social e formadora de identidade - *performance* corporal e identidades juvenis; possibilidades de vivência crítica e emancipada do lazer; mitos e verdades sobre os corpos masculino e feminino na sociedade atual; exercício físico e saúde; o corpo e a expressão artística e cultural; o corpo no mundo dos símbolos e como produção da cultura; práticas corporais e autonomia; condicionamentos e esforços físicos; o esporte; a dança; as lutas; os jogos; as brincadeiras.

Produção e recepção de textos artísticos: interpretação e representação do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania - Artes Visuais: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade. Teatro: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Música: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Dança: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Conteúdos estruturantes das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), elaborados a partir de suas estruturas morfológicas e sintáticas; inclusão, diversidade e multiculturalidade: a valorização da pluralidade expressada nas produções estéticas e artísticas das minorias sociais e dos portadores de necessidades especiais educacionais.

Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos - produção literária e processo social; processos de formação literária e de formação nacional; produção de textos literários, sua recepção e a constituição do patrimônio literário nacional; relações entre a dialética cosmopolitismo/localismo e a produção literária nacional; elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura brasileira; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas.; articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção; representação literária: natureza, função, organização e estrutura do texto literário; relações entre literatura, outras artes e outros saberes.

Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos - organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias e proposições (relações lógico-semânticas).

Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos: argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa - formas de apresentação de diferentes pontos de vista; organização e progressão textual; papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, relação entre usos e propósitos comunicativos, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-temporal em que se produz o texto.

Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua: norma culta e variação linguística - uso dos recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais; uso dos recursos linguísticos em processo de coesão textual: elementos de articulação das sequências dos textos ou à construção da microestrutura do texto.

Estudo dos gêneros digitais: tecnologia da comunicação e informação: impacto e função social - o texto literário típico da cultura de massa: o suporte textual em gêneros digitais; a

caracterização dos interlocutores na comunicação tecnológica; os recursos linguísticos e os gêneros digitais; a função social das novas tecnologias.

Estudo dos aspectos linguísticos, textuais e culturais da língua inglesa: modos de organização da composição textual em língua inglesa; conhecimentos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas; estruturas linguísticas, sua função e seu uso social; a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Conhecimentos numéricos: operações em conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais e reais), desigualdades, divisibilidade, fatoração, razões e proporções, porcentagem e juros, relações de dependência entre grandezas, sequências e progressões, princípios de contagem.

Conhecimentos geométricos: características das figuras geométricas planas e espaciais; grandezas, unidades de medida e escalas; comprimentos, áreas e volumes; ângulos; posições de retas; simetrias de figuras planas ou espaciais; congruência e semelhança de triângulos; teorema de Tales; relações métricas nos triângulos; circunferências; trigonometria do ângulo agudo.

Conhecimentos de estatística e probabilidade: representação e análise de dados; medidas de tendência central (médias, moda e mediana); desvios e variância; noções de probabilidade.

Conhecimentos algébricos: gráficos e funções; funções algébricas do 1.º e do 2.º graus, polinomiais, racionais, exponenciais e logarítmicas; equações e inequações; relações no ciclo trigonométrico e funções trigonométricas.

Conhecimentos algébricos/geométricos: plano cartesiano; retas; circunferências; paralelismo e perpendicularidade, sistemas de equações.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Diversidade cultural, conflitos e vida em sociedade

- Cultura Material e imaterial; patrimônio e diversidade cultural no Brasil.
- A Conquista da América. Conflitos entre europeus e indígenas na América colonial. A escravidão e formas de resistência indígena e africana na América.
- História cultural dos povos africanos. A luta dos negros no Brasil e o negro na formação da sociedade brasileira.
- História dos povos indígenas e a formação sócio-cultural brasileira.
- Movimentos culturais no mundo ocidental e seus impactos na vida política e social.

Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado

- Cidadania e democracia na Antiguidade; Estado e direitos do cidadão a partir da Idade Moderna; democracia direta, indireta e representativa.
- Revoluções sociais e políticas na Europa Moderna.
- Formação territorial brasileira; as regiões brasileiras; políticas de reordenamento territorial.
- As lutas pela conquista da independência política das colônias da América.
- Grupos sociais em conflito no Brasil imperial e a construção da nação.
- O desenvolvimento do pensamento liberal na sociedade capitalista e seus críticos nos séculos XIX e XX.
- Políticas de colonização, migração, imigração e emigração no Brasil nos séculos XIX e XX.

- A atuação dos grupos sociais e os grandes processos revolucionários do século XX: Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana.
- Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX: Imperialismo, a ocupação da Ásia e da África, as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.
- Os sistemas totalitários na Europa do século XX: nazi-fascista, franquismo, salazarismo e stalinismo. Ditaduras políticas na América Latina: Estado Novo no Brasil e ditaduras na América.
- Conflitos político-culturais pós-Guerra Fria, reorganização política internacional e os organismos multilaterais nos séculos XX e XXI.
- A luta pela conquista de direitos pelos cidadãos: direitos civis, humanos, políticos e sociais. Direitos sociais nas constituições brasileiras. Políticas afirmativas.
- Vida urbana: redes e hierarquia nas cidades, pobreza e segregação espacial.

Características e transformações das estruturas produtivas

- Diferentes formas de organização da produção: escravismo antigo, feudalismo, capitalismo, socialismo e suas diferentes experiências.
- Economia agro-exportadora brasileira: complexo açucareiro; a mineração no período colonial; a economia cafeeira; a borracha na Amazônia.
- Revolução Industrial: criação do sistema de fábrica na Europa e transformações no processo de produção. Formação do espaço urbano-industrial. Transformações na estrutura produtiva no século XX: o fordismo, o toyotismo, as novas técnicas de produção e seus impactos.
- A industrialização brasileira, a urbanização e as transformações sociais e trabalhistas.
- A globalização e as novas tecnologias de telecomunicação e suas consequências econômicas, políticas e sociais.
- Produção e transformação dos espaços agrários. Modernização da agricultura e estruturas agrárias tradicionais. O agronegócio, a agricultura familiar, os assalariados do campo e as lutas sociais no campo. A relação campo-cidade.

Os domínios naturais e a relação do ser humano com o ambiente

- Relação homem-natureza, a apropriação dos recursos naturais pelas sociedades ao longo do tempo. Impacto ambiental das atividades econômicas no Brasil. Recursos minerais e energéticos: exploração e impactos. Recursos hídricos; bacias hidrográficas e seus aproveitamentos.
- As questões ambientais contemporâneas: mudança climática, ilhas de calor, efeito estufa, chuva ácida, a destruição da camada de ozônio. A nova ordem ambiental internacional; políticas territoriais ambientais; uso e conservação dos recursos naturais, unidades de conservação, corredores ecológicos, zoneamento ecológico e econômico.
- Origem e evolução do conceito de sustentabilidade.
- Estrutura interna da terra. Estruturas do solo e do relevo; agentes internos e externos modeladores do relevo.
- Situação geral da atmosfera e classificação climática. As características climáticas do território brasileiro.
- Os grandes domínios da vegetação no Brasil e no mundo.

Representação espacial

- Projeções cartográficas; leitura de mapas temáticos, físicos e políticos; tecnologias modernas aplicadas à cartografia

PROVA DE REDAÇÃO

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em **prosa**, do tipo **dissertativo-argumentativo**, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política.

Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma tese – uma opinião a respeito do tema proposto –, apoiada em argumentos consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a **modalidade escrita formal da Língua Portuguesa**. Por fim, você deverá elaborar uma proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto que respeite os direitos humanos. Os critérios de correção serão pautados pelas seguintes competências:

Competência 1	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa
Competência 2	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prova.
Competência 3	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
Competência 4	Demonstrar conhecimentos dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação
Competência 5	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.